

152  
978

# DANSES FAVORITES

## POUR LE PIANO

- |  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| N° 1. FAUST. Trompeter-Polka. op. 185.           | 50. | N° 2. FAUST. Rosetta-Polka-Mazurka. op. 185.                | 50. |
| 3. KÉLER BÉLA. Aux bords du Rhin. Valse. Op. 85. | 85. | 4. Theresen Walzer. op. 126.                                | 85. |
| 5. Воробушкин. Полька.                           | 60. | 6. Auf flügeln der nacht. Walzer. op. 103.                  | 85. |
| 7. BÜCHNER. Dagmar Polka.                        | 50. | 8. БЮХНЕРА. Радость России. Кадриль.                        | 75. |
| 9. Patti Polka.                                  | 60. | 10. FAUST. Die Harmlose Polka. Op. 182.                     | 40. |
| 11. FAUST. Leicht zu fuss Polka. Op. 197.        | 45. | 12. SUISTE. Chateau de Fleurs. Quadrille.                   | 75. |
| 13. Kleiner schelm Polka. Op. 190.               | 45. | 14. БЮХНЕРА. Всё мы жаждемъ любви. Кадриль.                 | 75. |
| 15. STRAUSS. Fesche Geister Walzer.              | 60. | 16. PARLOW. Main Klänge. Walzer.                            | 75. |
| 17. STASNY. Dividenden-Polka.                    | 40. | 18. POULS. Hinné Polka.                                     | 50. |
| 19. КОНЮСЪ. Метелица. Кадриль.                   | 1.  | 20. PARLOW. Maassliebchen Polka. op. 155.                   | 40. |
| 21. HEYER OTTO. Jda Polka. Op. 26.               | 40. | 22. DANNENBERG. Polka sur les motifs du ballet Paparotnick. | 60. |
| 23. VIVIEN. La Fille de la Halle. Quadrille.     | 75. |   |     |

Propriété de l'Éditeur



A. B. GUTHEIL.

Commissionnaire des Théâtres Impériaux à Moscou

ADJANT DES MARCHANDS MAISON BECKERS

Impr. S. Kondratieff, à la Serebrennaya N° 7

# LA FILLE DE LA HALLE.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
СССР  
ИМ. В. И. Ленин

17158-60

QUADRILLE.

par

EDOUARD de VIVIEN.

CHOEUR: OH! OH! OH! VIVE MAMSELL'ANGOT.

№ 1.

## LÉGENDE DE LA MÈRE ANGOT.

N<sup>o</sup> 2.

*f*

*p* *ff* *p* *f*

*8va* *loco* *p* *ff*

*ff* *f*

*p* *f* *ff* *cres.*

## CHANSON POLITIQUE.

N<sup>o</sup> 5.

## ENTR' ACTE. FRICASSÉ?

N<sup>o</sup> 4.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

## JOURS FORTUNÉS DE NOTRE ENFANCE.

№ 5.



## COUPLETS DE LA DISPUTE.

N<sup>o</sup> 6.

*f* *p*

*cres.* *f* *ff*

*cres.* *f* *p*

*f* *p* *cres.*

*f* *ff*

8<sup>va</sup>

A. G. N<sup>o</sup> 797.